

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLAUDIA, ELIZANDRA, ELIANE

TURMA: E.I-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras: Claudia, Elizandra e Eliane

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 26 a 29 de Outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, **Cláudia, Elizandra e Eliane**



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Reconhecer ambientes, locais e objetos que fazem parte do ambiente doméstico e que podem apresentar riscos a saúde e a vida.</p> <p>Identificar o rádio como forma de comunicação e influenciador.</p> <p>Saber o que é um logotipo e sua finalidade.</p> <p>Estudar a história do papel, sua composição, tipos e como e onde o utilizamos, Conhecer o processo de produção do papel, desde a extração da natureza até o produto final, Identificar o que é uma coleção; buscar a semelhança entre elementos de uma coleção; Conhecer e compreender elementos de coleções variadas; Pesquisar coleções;</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras linguagem verbal como forma de expressão; sequência lógica de fatos e ideias; manifestações culturais, gêneros textuais, Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras e letras.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: números e quantidade, contagem oral, classificação e seriação, sequência, manifestação cultural.</p> <p>O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, diferentes fontes de pesquisa, função social dos objetos, manifestação cultural, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, desenho, pintura, recorte, colagem, cores, formas, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.</p> <p>CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: Movimentos corporais, preensão, arremesso, coordenação motora fina (dobradura).</p> <p>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e ampla, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vídeos aula, vídeo, histórias, músicas, áudios.</p> <p>Atividade de registro.</p> <p>Atividade de registro: seriação e classificação (maior ao menor)</p> <p>Atividade de registro de pintura. (Números e sequência)</p> <p>Atividade de arte com papel: recorte e colagem e dobradura</p> <p>Brincadeira: Avião ao alvo.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p>

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ELIZANDRA, CLAUDIA, ELIANE

TURMAS-EI-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO.

Senhores pais e responsáveis

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 05-10-2020

Link: <https://youtu.be/wqN8HmQhN6A>

Tema: Acidentes Domésticos

Objetivos: Reconhecer ambientes, locais e objetos que fazem parte do ambiente doméstico e que podem apresentar riscos à saúde e a vida.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

NOME _____

DATA _____

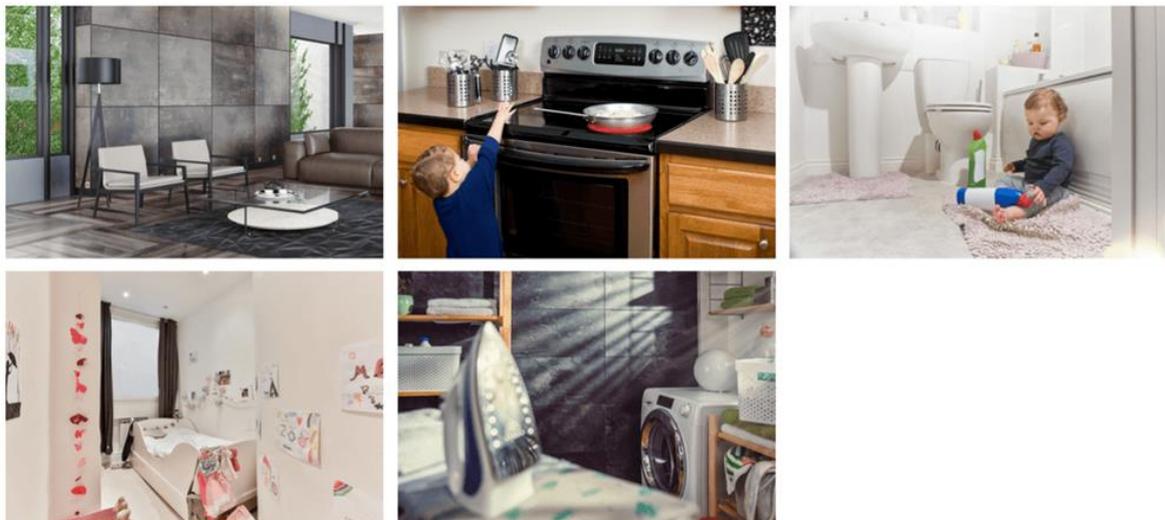
UM OLHAR ATENTO AOS NOSSOS PEQUENOS

A sensação de segurança que as quatro paredes do lar nos proporciona pode ser traiçoeiro vale ficar muito atentos para os perigos representados pelos acidentes domésticos, existem uma série de instrumentos que são potencialmente perigosos e até letais como por exemplo: Afogamentos , intoxicação, envenenamento por produtos de limpeza, sufocamento e engasgamento, quedas, queimaduras, choques, mordida de animais e até brinquedos considerados inseguros. E as crianças são as mais suscetíveis a esses acidentes.

Esses acidentes podem ser passíveis de prevenção, caso ocorra orientação familiar, alterações físicas do espaço domiciliar, elaboração e cumprimento de medidas específicas.

Que perigos aparecem aqui?....

Observem cada situação apresentada e anatem os perigos que podemos encontrar em cada cantinho da nossa casa!



Crédito das imagens Gettyimages e Pixabay

1º MOMENTO: Assistir o vídeo. Desenho acidentes domésticos.

Link: <https://youtu.be/Mu5D6kDLnq8>

2º MOMENTO: Perguntar as crianças que situações de perigo apareceram no vídeo. Deixe-os apontar suas observações, motivando-os a pensar sobre o assunto. Se necessário, reveja o vídeo. Nesse momento é importante que os alunos percebam a necessidade de avaliar possíveis situações de perigo, portanto faça perguntas que os levam a uma reflexão, como: “ *Que problemas podemos ter quando....?*” Desenhe um momento que aparece no vídeo de acidente doméstico.

3º MOMENTO: Atividade de registro.



CIRCULE OS OBJETOS QUE PODEM CAUSAR ACIDENTES:



(2º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 06-10-2020

Link: <https://youtu.be/TXG0z0ZBOy4>

Tema: O rádio e a divulgação.

Objetivos:- Identificar o rádio como forma de comunicação e influenciador.

- Saber o que é um logotipo e sua finalidade.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

LOGOTIPO UMA MARCA REGISTRADA.

Logo uma marca ou símbolo cuja função é representar de forma inequívoca e única, empresas ,organizações, indivíduos, produtos e serviços.

Hoje a nossa aula será uma continuação da aula estudada no dia 15 desse mês, onde vimos toda a evolução do rádio como meio de comunicação. Fomos das cartas as redes sociais numa velocidade surpreendente. Além de transmitirem músicas, narrações de futebol, notícias, divulgam as propagandas. Sabemos que todo meio de comunicação tem o poder de alavancar as vendas . Mas afinal o que são propagandas? São empresas que pagam para que seu produto ou nome seja divulgado gerando assim um reconhecimento e conseqüentemente uma venda maior.

Cada empresa elaboram um logotipo da sua marca, para que ao ser divulgado seja reconhecido facilmente. Olhe os exemplos abaixo:



1º MOMENTO: Assistir a aula Curitiba (sugestão). Nessa aula é dramatizado uma estação de rádio onde a partir de sugestões é sorteado um nome a essa rádio. O nome sorteado é (TOCA CORAÇÃO), após isso é confeccionado um logotipo.

2º MOMENTO: Pense em um logotipo que você poderá criar com o nome dessa rádio, você poderá usar as iniciais do nome, desenhos ou até mesmo o nome todo, seja criativo use a abuse das cores.

(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 07-10-2020

Link: <https://youtu.be/JlIK3i2DK1Q>

Tema: Coleções

Objetivos: Identificar o que é uma coleção; buscar a semelhança entre elementos de uma coleção; Conhecer e compreender elementos de coleções variadas; Pesquisar coleções;

Campos de Experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, desenho e pintura, cores.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras; Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras e letras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: números e quantidade, contagem oral, classificação e seriação, sequência.

O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, diferentes fontes de pesquisa.

Hoje vamos falar de coleções.

Coleção é um termo que deriva do vocábulo latino *collectio* e que faz menção ao conjunto de coisas de uma mesma classe, reunidas pelo seu valor ou pelo interesse que suscitam. Quem desenvolve ou organiza uma coleção é um colecionador.

Os tipos de coleções podem ser tão variados quanto os interesses humanos. Entre os objetos de coleção mais habituais, destacam-se: notas de dinheiro, moedas, selos, caixas de fósforos, cartões postais, autógrafos, garrafas, calendários, latas, mapas, frascos de perfume, carrinhos, bonecas, livros, bolas, tampinhas de garrafas, etc.

Veja algumas imagens de coleções:



1º Momento: Assistir ao vídeo da parte da aula da Tv Curitiba sobre algumas coleções. (WhatsApp)

Agora com ajuda de alguém da família responda:

Você tem alguma coleção?

Conhece alguém que tem alguma coleção? Quem?

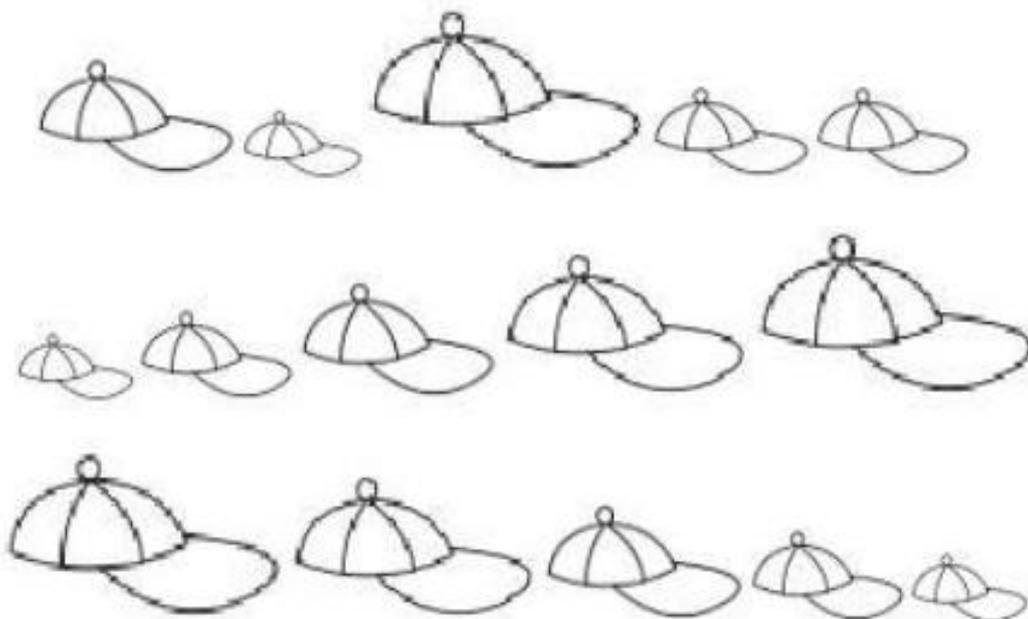
Coleção do que?

Se você pudesse escolher fazer uma coleção de algo, o que seria?

2º Momento: Quando pensamos em coleções pensamos em uma grande quantidade de objetos, semelhantes quanto a sua utilidade, mas que se diferenciam em suas cores, tamanhos, materiais. Sendo assim vamos fazer algumas atividades de registro referente a algumas coleções.

ATIVIDADE DE SERIAÇÃO/ORDENAÇÃO

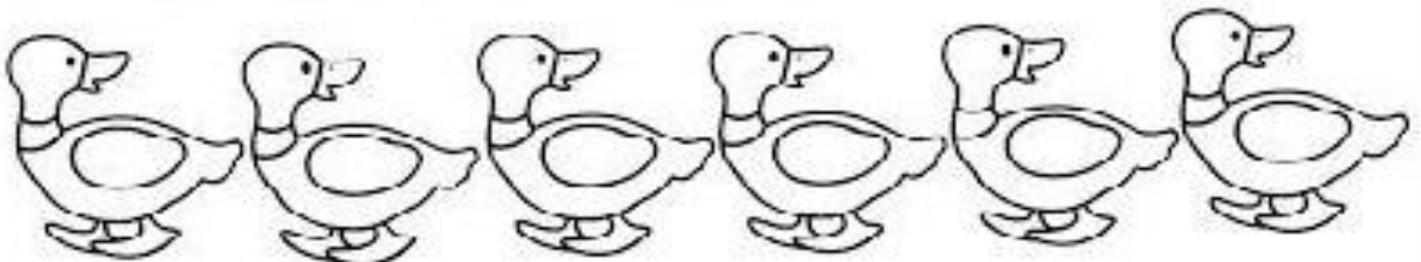
Circule a sequência que vai do boné *MAIOR* para o boné *MENOR*.



Pinte de azul o chapéu do 2º palhaço e de amarelo a gravata do terceiro palhaço.



Pinte de amarelo o 1º e o 6º patinho.



Pinte de azul a 1ª, 3ª, 5ª e a 7ª borboletinha.



Pinte de verde a 8ª e a 9ª árvore.



Pinte o 10º sino.



(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 08-10-2020

Link: <https://youtu.be/I9fPIWcPIOA>

Tema: De onde vem o papel

Objetivos: Estudar a história do papel, sua composição, tipos e como e onde o utilizamos, Conhecer o processo de produção do papel, desde a extração da natureza até o produto final.

Campos de Experiência: O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, pintura, recorte, colagem, cores, formas, modalidades das artes visuais.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: Movimentos corporais, preensão, arremesso, coordenação motora fina (dobradura).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: Organização espacial, medidas de distância, longe e perto.

Você sabe de onde vem o papel em que nós escrevemos e desenhamos?

Ele é feito a partir da madeira de uma árvore chamada eucalipto. Todas as árvores possuem em suas células uma substância chamada de celulose – é a partir dela que o papel é fabricado. O eucalipto é cortado e levado para a indústria, onde sua madeira será cortada, descascada e picada.



Depois de picadinhos, os pedacinhos de madeira são colocados em um grande tanque para cozinhar. Junto com os pedacinhos de madeira são colocadas algumas substâncias químicas. Depois de algumas horas cozinhando, tem-se uma pasta de celulose. Essa pasta passa por um processo de lavagem para retirar as substâncias químicas e as impurezas.

Após retirar todas as substâncias químicas e as impurezas da pasta de celulose, ela é levada para uma máquina chamada mesa plana, que irá transformar essa pasta de celulose em uma folha contínua e lisa sobre uma grande esteira rolante.

A grande folha, movida pela esteira rolante, passa por rolos que irão prensar, retirar o excesso de água, compactar e alisar o papel. Depois desse processo, a grande folha de papel passa por um equipamento chamado de enroladora, onde ela será enrolada.



Depois de enrolado, o papel passa por bobinas que irão cortá-lo seguindo padrões de tamanho e gramatura. Depois, as máquinas empacotadeiras separam a quantidade de folhas em cada pacote, e colocam cada pacote em caixas.

Posteriormente, as caixas serão levadas para livrarias, papelarias, lojas de informática e supermercados, onde serão comercializadas.

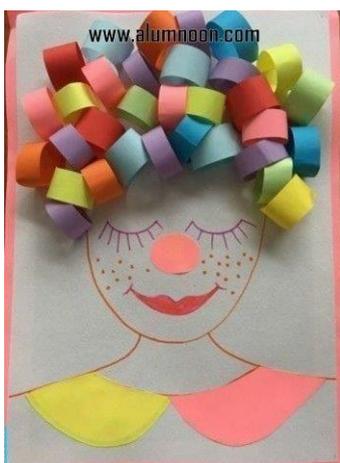


1º Momento: Assistir o vídeo da Kika: De onde vem o papel?

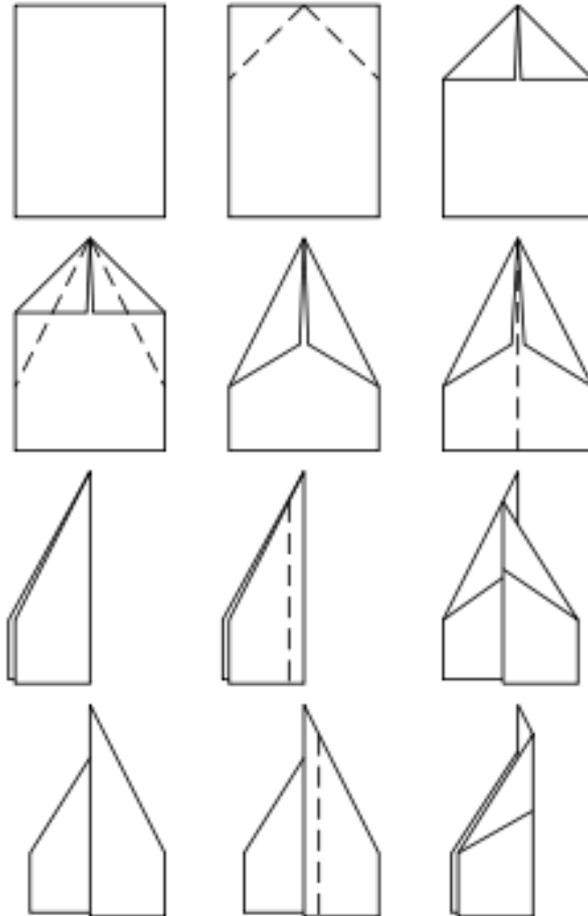
Link: <https://youtu.be/rjUaQW0VG0k>

2º Momento: O papel está presente em muitos momentos de nosso dia a dia, utilizamos muitos tipos diferentes de papel como: papel higiênico, papel toalha, jornal, papel para desenho, para atividades artísticas como: papel crepom, papel de seda, papel laminado, papel camurça e muitos outros que tornam nossas aulas e atividades muito mais criativas e caprichadas.

Assim você vai escolher uma das atividades abaixo feitas com papel, para reproduzir. Para isso você vai utilizar de papéis coloridos, (caso não tenha o colorido você pode utilizar jornais, revistas), tesoura e cola.



3º Momento: Com uma folha de papel, pode ser sulfite, de caderno, jornal, utilizando a técnica de dobradura, você vai fazer um avião de papel.



Depois de pronto você vai desafiar alguém da família para brincar com você.

A brincadeira é “avião ao alvo”.

Na brincadeira cada jogador vai lançar o seu avião e fazer a marcação da distância que ele voou, depois a outra pessoa vai lançar o avião e também fazer a marcação dele.

Vence quem conseguir jogar o avião mais longe.